

«Un libro sorprendente, donde parece que la literatura y la vida se juntan.»

Rubén ABELLA | Qué leer (octubre 2015)

RELATO LO INCONFESABLE

“Los amores equivocados”



Autora: Cristina Peri Rossi

Editorial: Menoscuarto

144 páginas. 16 Euros.



La literatura suele imitar la vida. Sin embargo,

cuando leemos somos conscientes de que ambas cosas son bien distintas. Podemos sumergirnos en las páginas impresas, pero en el fondo sabemos que estamos a salvo, que, si queremos, basta con cerrar el libro para que el artificio se interrumpa y así volver a la seguridad de nuestro mundo. Eso no ocurre con estos relatos de Cristina Peri Rossi. O no del todo. Al leerlos, uno tiene la sensación de que en ellos no hay trucos. Se diría que la autora nos está mostrando la vida tal como

es, la de los otros y, quizás –yo me inclino a creer que es así–, la suya. Sin espejos ni subterfugios. Sin huida posible. Parece que en este libro la literatura y la vida se juntan.

El tema que vertebra las historias es lo inconfesable. Todos los relatos giran en torno a lo que ocultamos, a las pulsiones, pensamientos, y acciones que jamás confesaremos a nadie. Hay en estas páginas esenciales, descarnadas, una añoranza de la adolescencia y la juventud, de esa edad en la que prima el instinto y la razón pinta poco o nada. Hay añoranza del cuerpo y de los errores que con él cometemos. Hay también malentendidos,



CRISTINA PERI ROSSI nació en Montevideo en 1941 y vive en España desde 1972. Ha escrito diecisiete libros de poesía, entre ellos *Playstation* (premio Fundación Loewe 2009). Entre sus novelas destacan *La nave de los locos* (1984) y *El amor es una droga dura* (1999). Maestra del relato breve, su escritura combina ironía y lucidez, humor y ternura, en una vasta obra, traducida a más de veinte idiomas, cuyo tema es siempre la condición humana y sus vicisitudes.

desencuentros, relaciones ocultas, todo ello envuelto en una sexualidad explícita, a veces triste, a veces sórdida, siempre incontenible, que no cabe ni en la

Argumento

Los relatos que componen *Los amores equivocados* describen intensos y, a menudo, perturbadores momentos de seducción y cambio. Un camionero que recoge a una adolescente en la carretera. Una profesora que se acuesta con una alumna. Un hombre que se asfixia con un pelo del pubis de su amante. Un hombre que se cruza por la calle con la mujer con la que lleva soñando toda la vida. Estos son algunos de los mimbres con los que Cristina Peri Rossi construye su personal mundo de atracciones y rechazos, de amores fugaces y caminos errados.

lógica ni en las normas. *Los amores equivocados* es un libro sorprendente. Pero no se fíen de mí. Léanlo y juzguen ustedes mismos.

Rubén Abella